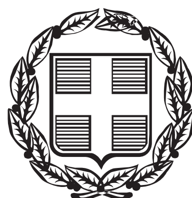


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 2399**

9 Νοεμβρίου 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3893/2149/2.10.2015 (1)

Σύσταση και λειτουργία του Εκκλησιαστικού Ιδρύματος υπό την επωνυμίαν «ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ "Ο ΑΓΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ"».

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχουσα υπόψη:

1) τας διατάξεις των άρθρων 1 παρ. 4, 29 παρ. 2, 59 παρ. 2 του Ν. 590/1977 «Περί του Καταστατικού Χάρτου της Εκκλησίας της Ελλάδος», όπως ετροποποιήθησαν δια του άρθρου 68 παρ. 5 του Ν. 4235/2014,

2) τας υποχρεώσεις της ποιμαινούσης Εκκλησίας προς το χριστεπώνυμον πλήρωμα, τας απορρεούσας εκ των Ευαγγελικών επιταγών, των Ιερών Κανόνων και των Νόμων του Κράτους,

3) τας υφισταμένας κοινωνικάς, ποιμαντικάς και πνευματικάς ανάγκας της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου,

4) τας υπ' αριθμ. 705/21.5.2015 και 886/28.7.2015 Προτάσεις του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κορίνθου Διονυσίου,

5) την από 25.6.2015 Γνωμοδότησιν της Νομικής Υπηρεσίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος,

6) την από 10.9.2015 απόφασιν της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, αποφασίζει:

Την σύστασιν Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου, η λειτουργία της οποίας θα διέπεται από τον κάτωθι Κανονισμό:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Άρθρο 1
Ίδρυση της Σχολής

Ιδρύεται Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου με την επωνυμία: «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου "Ο ΑΓΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ"». Έχει ως έδρα το κτίριο του Κληροδοτήματος «ΚΟΠΑΝΑ» επί της οδού Αποστόλου Παύλου αριθμ. 58 και Αδειμάντου, στην Κόρινθο, και λειτουργεί υπό την άμεση εποπτεία της Ιεράς Μητροπόλεως, αποτελούσα ιδία υπηρεσία αυτής, μη αυτοτελούς οικονομικής διαχειρίσεως και μη κερδοσκοπικού χαρακτήρος.

Άρθρο 2
Σφραγίδα

Η Σχολή διαθέτει δική της σφραγίδα, κυκλική στο σχήμα, στην οποία αναγράφονται τα εξής: Εξωτερικά «Ιερά Μητρόπολις Κορίνθου» και εσωτερικά «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής "Ο ΑΓΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ"», με την μορφήν του Αγίου Λεωνίδου στο κέντρο.

Άρθρο 3
Σκοποί της Σχολής

Σκοπός της Σχολής ορίζεται η διδασκαλία της πατροπαράδοτης Βυζαντινής Μουσικής, εκκλησιαστικής και δημοτικής, η διατήρηση και η διάδοσή της.

Ειδικότεροι σκοποί της Σχολής είναι:

α) Η μελέτη, η διατήρηση, η διάδοση και η προβολή της ψαλτικής τέχνης, όπως αυτή διασώθηκε ανά τους αιώνες έως της σήμερον.

β) Η μουσική και λειτουργική κατάρτιση νέων Ιεροψαλτών με σκοπό την επάνδρωση των αναλογίων των Ιερών Ναών της καθ' ημάς Ιεράς Μητροπόλεως.

γ) Η παράλληλη καλλιέργεια και διάδοση του ετέρου κλάδου της Εθνικής Μουσικής, δηλαδή της δημοτικής μας παραδόσεως. Στο πλαίσιο αυτό η Σχολή δύναται να συστήσει Χορωδιακά Σχήματα Παραδοσιακού Τραγουδιού, καθώς και Τμήματα εκμαθήσεως παραδοσιακών οργάνων και χορών.

δ) Η κατάρτιση και η συστηματική επιμόρφωση καθηγητών βυζαντινής μουσικής, καθώς και διευθυντών Ψαλτικών Χορών και Χορωδιών Παραδοσιακού Τραγουδιού.

ε) Η επιμόρφωση των Ιεροψαλτών της καθ' ημάς Ιεράς Μητροπόλεως σε θέματα της Ορθόδοξης Χριστιανικής Λατρείας.

στ) Η τόνωση και η αναθέρμανση της εκκλησιαστικής και εθνικής μουσικής κληρονομίας στην συνείδηση του λαού.

Άρθρο 4
Επίτευξη των σκοπών της Σχολής

Μέσα για την επίτευξη των σκοπών της Σχολής είναι:

α) Η συστηματική και υπευθύνη διδασκαλία της Ψαλτικής Τέχνης και της Παραδοσιακής Μουσικής από διδασκάλους κατηρτισμένους θεωρητικά και πρακτικά.

β) Η συγκρότηση Χορού Ψαλτών καθώς και η συγκρότηση χορωδιών και σχημάτων παραδοσιακής δημοτικής μουσικής.

γ) Η προβολή της Βυζαντινής Μουσικής και της Δημοτικής μέσω εκδηλώσεων, εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, και κυκλοφορήσεως ψηφιακών δίσκων.

δ) Η τέλεση υποδειγματικών – λειτουργικώς και μουσικώς - ακολουθιών, και η πραγματοποίηση εκπαιδευτικών εκδρομών.

ε) Η συνεργασία με άλλους φορείς πολιτισμού για την από κοινού οργάνωση καλλιτεχνικών σεμιναρίων ή εκδηλώσεων που προωθούν και προβάλλουν τον Εθνικό μουσικό πλούτο.

Άρθρο 5
Διοίκηση της Σχολής

1. Την Σχολή διοικεί τριμελές Διοικητικό Συμβούλιο, που συγκροτείται από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη ως Πρόεδρο ή τον νόμιμο αυτού αναπληρωτή, και έτερα δύο λαϊκά η κληρικά Μέλη - κατά προτίμηση έναν κληρικό και έναν λαϊκό - γνώστες της παραδοσιακής Εκκλησιαστικής ή Δημοτικής Μουσικής. Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά μία φορά τον μήνα, κατά την έναρξη και την λήξη του διδακτικού έτους, και εκτάκτως όταν παρίσταται ανάγκη. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. παρίστανται ο Γραμματεύς της Σχολής και ο Διευθυντής της Σχολής, οι οποίοι διορίζονται από το τριμελές Δ.Σ. Ο Γραμματέας τηρεί τα πρακτικά του Δ.Σ. Ακόμη, όταν κρίνεται απαραίτητο από το Δ.Σ., παρίσταται στις συνεδριάσεις και ο Ταμίας της Ιεράς Μητροπόλεως.

2. Τα δύο λαϊκά ή κληρικά Μέλη του Δ.Σ. διορίζονται από τον Μητροπολίτη με τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί. Το αξίωμα των μελών του Δ.Σ. και του Γραμματέως της Σχολής είναι τιμητικό και άμισθο.

3. Το Δ.Σ. μεριμνά για την ομαλή λειτουργία της Σχολής και επιλαμβάνεται παντός ζητήματος που την αφορά. Αν κάποιο Μέλος του Δ.Σ. δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις του, αντικαθίσταται και πριν από την λήξη της θητείας του με αιτιολογημένη απόφαση του Μητροπολίτου.

4. Το Δ.Σ. της Σχολής δύναται, κατόπιν αιτήματος τοπικών εκκλησιαστικών φορέων, να δημιουργήσει περιφερειακά Παραρτήματα, με την ευθύνη του εκεί διδάσκοντος Καθηγητού και τον έλεγχο του Δ.Σ και του Διευθυντού.

5. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. συγκαλεί σε πρώτη συνεδρία εντός μηνός από την ημέρα της κοινοποιήσεως της αποφάσεως διορισμού των Μελών του.

6. Ο Πρόεδρος εκπροσωπεί την Σχολή ενώπιον κάθε Αρχής. Συγκαλεί το Δ.Σ. σε συνεδρίαση και προεδρεύει αυτού. Είναι υπεύθυνος για όλα τα θέματα της Σχολής. Υπογράφει όλα τα έγγραφα, τους τίτλους σπουδών της Σχολής (από κοινού με τον Διευθυντή), καθώς και τις διπλότυπες αποδείξεις εισπράξεως και πληρωμής.

7. Ο Γραμματεύς της Σχολής συντάσσει κάθε απαραίτητο έγγραφο, αναλαμβάνει την διεκπεραίωση της αλληλογραφίας της Σχολής, και τηρεί:

α. Βιβλίο Πρωτοκόλλου αλληλογραφίας,

β. Βιβλίο Μητρώου και προόδου των μαθητών – Μαθητολόγιο,

γ. Βιβλίο Πράξεων του Δ.Σ. και

δ. Βιβλίο Εξετάσεων.

Άρθρο 6
Πόροι της Σχολής

1. Πόροι της Σχολής είναι:

α) Κάθε δωρεά ή επιχορήγηση από Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα.

β) Οι ετήσιες εισφορές των ενοριακών Ιερών Ναών, που ορίζονται από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο.

γ) Το ποσόν που προβλέπεται από τον Προϋπολογισμό της Ιεράς Μητροπόλεως.

δ) Έσοδα από τις μουσικές εκδόσεις, εφ' όσον αυτά δεν διατίθενται για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

ε) Κάθε έσοδο το οποίο προέρχεται από νόμιμη και χρηστή πηγή.

2. Η φοίτηση των σπουδαστών στη σχολή είναι δωρεάν. Το Δ.Σ. εάν κρίνει απαραίτητο δύναται να αποφασίσει για την εισαγωγή διδάκτρων για τις σπουδές στη σχολή. Σε αυτή την περίπτωση το ύψος των διδάκτρων καθορίζεται από το Δ.Σ.

3. Οι σπουδαστές, ακόμη, υποχρεούνται να καταβάλουν εξέταστρα, όταν πρόκειται για εξετάσεις πτυχίου η διπλώματος, το ύψος των οποίων καθορίζεται από το Δ.Σ.

Άρθρο 7
Διδακτικό Προσωπικό

1. Ο Διευθυντής της Σχολής διορίζεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κορίνθου. Η Σχολή (αν κριθεί απαραίτητο) μπορεί να προσλάβει Καλλιτεχνικό Διευθυντή, πρόσωπο διακεκριμένο για το κύρος του στην ιεροψαλτική ή μουσική κοινότητα, τα καθήκοντα του οποίου καθορίζονται από το Δ.Σ.

2. Ο Διευθυντής της Σχολής είναι υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία της, όπως και για την εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών. Εισηγείται στο Δ.Σ. ο,τιδήποτε έχει σχέση με την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής. Ο Διευθυντής της Σχολής πρέπει οπωσδήποτε να είναι κάτοχος Διπλώματος Μουσικοδιδασκάλου Βυζαντινής Μουσικής Ωδείου ή άλλων αναγνωρισμένων Σχολών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανωτάτης Μουσικής Σχολής της αλλοδαπής και να έχει στο ενεργητικό του

πενταετή ευδόκιμο προϋπηρεσία μουσικοδιδασκάλου Βυζαντινής Μουσικής σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή αναγνωρισμένη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής.

3. Οι Καθηγητές της Σχολής διορίζονται με απόφαση του Δ.Σ. κατόπιν εισηγήσεως του Διευθυντού και αιτήσεως των ενδιαφερομένων. Πρέπει οπωσδήποτε να είναι κάτοχοι Διπλώματος Μουσικοδιδασκάλου Βυζαντινής Μουσικής Ωδείου ή άλλων αναγνωρισμένων Σχολών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανωτάτης Μουσικής Σχολής της αλλοδαπής. Κατ' εξαίρεσιν μπορούν να προσλαμβάνονται στην Σχολή διακεκριμένοι εμπειροτέχνες ή διδάσκαλοι μουσικών οργάνων και δημοτικού τραγουδιού, προκειμένου να διδάξουν μουσικά όργανα ή παραδοσιακό τραγούδι. Ακόμη η Σχολή δύναται να προσλάβει Καθηγητή Φωνητικής Τέχνης.

4. Τα ειδικά, δευτερεύοντα υποχρεωτικά μαθήματα Ιστορίας της Εκκλησιαστικής Μουσικής, Τυπικού, Υμνολογίας, Λειτουργικής, και Μετρικής, θα διδάσκονται από τους Καθηγητές της Σχολής με την βοήθεια καταλλήλων εγχειριδίων, τα οποία θα επιλέγει ο Σύλλογος των Καθηγητών και θα εγκρίνει το Δ.Σ. Το ειδικό μάθημα της στοιχειώδους Θεωρίας της Ευρωπαϊκής Μουσικής και του Σολφέζ θα γίνεται από Καθηγητή, ο οποίος πρέπει να έχει Δίπλωμα ή Πτυχίο Ωδικής ή Αρμονίας αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής και ο οποίος θα διορίζεται από το Δ.Σ. Ακόμη το Δ.Σ. δύναται να διορίσει καθηγητές για τα παραπάνω ειδικά μαθήματα (εκτός της Θεωρίας της Ευρωπαϊκής Μουσικής) θεολόγους, κληρικούς ή λαϊκούς, με αναγνωρισμένη αξία και πείρα στα λειτουργικά θέματα.

5. Ο Διευθυντής και οι Καθηγητές αποτελούν τον Σύλλογο των Καθηγητών της Σχολής, ο οποίος αποφασίζει μόνο για θέματα σπουδών και οι αποφάσεις του είναι τελεσίδικες. Στον Σύλλογο προεδρεύει ο Διευθυντής, ο οποίος και ενημερώνει στην συνέχεια το Δ.Σ. της Σχολής για τις αποφάσεις του Συλλόγου Καθηγητών.

6. Στον Διευθυντή και στους διδάσκοντες δύναται να χορηγήται χρηματικό ποσό για τα έξοδα κινήσεως, το οποίο καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. κατόπιν συνεννοήσεως με αυτούς.

Άρθρο 8
Α. Γενικό Πρόγραμμα Σπουδών

1. Η ύλη των μαθημάτων ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και τις τυχόν προσθήκες ή βελτιώσεις που προτείνει ο Σύλλογος των Καθηγητών και εγκρίνει το Δ.Σ.

Η ύλη των μαθημάτων προέρχεται από τα παρακάτω βιβλία:

α) Αναστασιματάριον και Ειρμολόγιον Πέτρου Λαμπαδαρίου, έκδοση Ιωάννου Πρωτοψάλτου.

β) Μουσική Κυψέλη, Στεφάνου Λαμπαδαρίου.

γ) Μουσικός Πανδέκτης (τόμοι 4), έκδοση Ιωάννου Λαμπαδαρίου και Στεφάνου Α Δομεστίκου.

δ) Δοξαστάριον, Ιακώβου Πρωτοψάλτου.

ε) Καλοφωνικόν Ειρμολόγιον, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

2. Η διδασκαλία των θεωρητικών μαθημάτων οφείλει να γίνεται σύμφωνα με το «Μέγα Θεωρητικόν της Βυζαντινής Μουσικής» Χρυσάνθου του εκ Μαδύτων και του Θεωρητικού της Πατριαρχικής Επιτροπής του 1881. Ακόμη, οι διδάσκοντες θα μπορούν κατά την κρίση και τις δυνατότητες των μαθητών να αντλούν θεωρητικές πληροφορίες από παλαιά θεωρητικά συγγράμματα, καθώς και από συγγράμματα τα οποία βασίζονται σε παλαιές θεωρητικές πραγματείες και σε σύγχρονα επιστημονικά πορίσματα.

3. Όσον αφορά στο Α΄ έτος, το εγχειρίδιο θα προτείνεται από τον Σύλλογο των Καθηγητών και θα εγκρίνεται από το Δ.Σ.

Β. Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών

Στο Α΄ έτος, ο σπουδαστής εισάγεται στην θεωρία και το σύστημα γραφής της Βυζαντινής Μουσικής.

Στο Β΄ έτος, ο σπουδαστής γνωρίζει τις κλίμακες των οκτώ ήχων, καθώς και τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε ήχου. Βασικό αντικείμενο διδασκαλίας είναι το Αναστασιματάριο, το οποίο ο σπουδαστής πρέπει να μπορεί να ψάλλει στο σύνολό του.

Στο Γ΄ έτος, ο σπουδαστής διδάσκεται σύντομα και αργά προσόμοια κατ' ήχον, καταβασίες αργές και σύντομες, αργές δοξολογίες κατ' ήχον, καθώς και δοξαστικά και ιδιόμελα (ενδεικτικά).

Στο Δ΄ έτος, ο σπουδαστής διδάσκεται μαθήματα της παπαδικής: χερουβικά, κοινωνικά της εβδομάδος, κοινωνικά των Κυριακών και του ενιαυτού, αργά Πασαπνοάρια και ιδιόμελα της Μ. Τεσσαρακοστής Ιακώβου Πρωτοψάλτου, Μεγάλα Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστής, «Τη υπερμάχω» αρχαίον.

Στο Ε΄ έτος συνεχίζεται η διδασκαλία των μαθημάτων της παπαδικής με το αργόν «Ήδη βάπτεται κάλαμος» Ιακώβου Πρωτοψάλτου, τα αργά μέλη «Κύριε η εν πολλαίς αμαρτίαις» Πέτρου Λαμπαδαρίου και «Αναστάσεως ημέρα» Χρυσάφου του νέου, τα αρχαία μέλη: «Τον δεσπότην και αρχιερέα» και «Άνωθεν οι προφήται» Ιωάννου Κουκουζέλους, τα αργά μέλη της Θείας Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου, το οκτάηχον «Θεοτόκε Παρθένε» Πέτρου του Μπερεκέτου, καθώς και καλοφωνικούς ειρμούς και κρατήματα.

Στα δύο επόμενα έτη της φοιτήσεως που αφορούν στο Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, ο σπουδαστής εμβαθύνει στα μαθήματα της παπαδικής, σε θεωρητικά και ερμηνευτικά ζητήματα της Ψαλτικής Τέχνης, στην πράξη της διδασκαλίας, στην απαγγελία των αναγνωσμάτων, καθώς και στην διεύθυνση Ψαλτικού Χορού.

Γ. Δευτερεύοντα Υποχρεωτικά Μαθήματα

Επιπροσθέτως των προαναφερθέντων θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων, απαιτείται η διδασκαλία δευτερευόντων μαθημάτων, στα οποία οι σπουδαστές θα εξεταστούν προκειμένου να πάρουν τίτλο σπουδών (Πτυχίο ή Δίπλωμα). Ως δευτερεύοντα υποχρεωτικά μαθήματα προβλέπονται τα εξής: α) Ιστορία Βυζαντινής Μουσικής, β) Τυπικό, γ) Υμνολογία, δ) Λειτουργική και ε) Μετρική.

Δ. Συμπληρωματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Συμπληρωματικά μαθήματα, διαλέξεις ή σεμινάρια μπορούν να γίνονται σε συνεργασία με διακεκριμένους ιεροψάλτες, μουσικολόγους ή Καθηγητές από άλλους φορείς. Τα μαθήματα αυτά μπορούν να έχουν έκτακτο και μικρής διάρκειας χαρακτήρα και μπορεί να είναι ανοικτά σε ευρύτερο φιλόμουσο κοινό.

Άρθρο 9
Χορός Ιεροψαλτών

1. Ο Χορός των Ιεροψαλτών της Σχολής αποτελεί σημαντικό και αναπόσπαστο μέρος αυτής. Διαδραματίζει σημαντικότατο ρόλο στην όλη εκπαιδευτική διαδικασία, και ταυτόχρονα είναι τόπος συνάντησης και μετεκπαί-

δευσης των αποφοίτων και των τελειοφοίτων της Σχολής. Αποτελεί μέσο προβολής του έργου της Σχολής.

2. Στον Χορό των Ιεροψαλτών συμμετέχουν υποχρεωτικά όσοι μαθητές της Σχολής έχουν - κατά την κρίση του Διευθυντού του Χορού - το απαιτούμενο φωνητικό τάλαντο και την αντίστοιχη μουσική κατάρτιση, αλλά και ψάλτες της Ιεράς Μητροπόλεως, οι οποίοι στηρίζουν το χορωδιακό ιδεώδες.

3. Τα μαθήματα του Χορού πραγματοποιούνται άπαξ της εβδομάδος και η παρουσία πάντων των μελών είναι υποχρεωτική.

4. Ο Χορός των Ιεροψαλτών συμμετέχει σε λατρευτικές και συναυλιακές εκδηλώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως, καθώς και σε αντίστοιχες εκδηλώσεις σε συνεργασία με άλλες Ιερές Μητροπόλεις και άλλους φορείς. Επιπλέον είναι δυνατή η συμμετοχή του Χορού σε ηχογραφήσεις ψηφιακών δίσκων σε συνεργασία με άλλους φορείς πολιτισμού, κατόπιν σχετικής αποφάσεως του Δ.Σ. της Σχολής.

Άρθρο 10
Σπουδαστές της Σχολής

1. Το διδακτικό έτος αρχίζει την 1η Οκτωβρίου κάθε έτους, και λήγει την 10η Ιουνίου του επομένου έτους. Οι εγγραφές θα γίνονται από 1ης έως 30ής Σεπτεμβρίου. Για την εγγραφή των σπουδαστών απαιτούνται:

α) Αίτηση του ενδιαφερομένου ή του κηδεμόνα - αν είναι ανήλικος.

β) Φωτοτυπία Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητος ή Πιστοποιητικό γεννήσεως από τον οικείο Δήμο, το οποίο θα πιστοποιεί την ηλικία του ενδιαφερομένου.

2. Το πρόγραμμα των μαθημάτων της Σχολής μπορούν να παρακολουθούν όσοι έχουν υπερβεί το δέκατο έτος της ηλικίας τους και διαθέτουν φωνητικό τάλαντο.

3. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική, τόσο στο κύριο μάθημα (πράξη και θεωρία), όσο και στα δευτερεύοντα. Η αδικαιολόγητη απουσία από πέντε (5) συνεχόμενα μαθήματα επισύρει την διαγραφή του σπουδαστού από τα μαθητολόγια της Σχολής. Τα μαθήματα που συμπίπτουν με τις σχολικές αργίες ή χάνονται με υπαιτιότητα των σπουδαστών, δεν αναπληρώνονται από τους Καθηγητές.

4. Στις υποχρεώσεις των σπουδαστών είναι επίσης η συμμετοχή στις εορταστικές και άλλες εκδηλώσεις της Σχολής και η παρουσία και διακονία αυτών στα ιερά αναλογία.

5. Η αξιολόγηση των σπουδαστών γίνεται με τον συνυπολογισμό των επιδόσεων τους τόσο κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς, όσο και στις προφορικές ή γραπτές εξετάσεις του Ιουνίου.

6. Σε κάθε σπουδαστή, αμέσως μετά την εγγραφή του, χορηγείται από την Γραμματεία Βιβλιάριο Σπουδών, το οποίο τηρείται με ευθύνη του σπουδαστού μέχρι την λήξη των σπουδών του. Το Βιβλιάριο αυτό χρησιμεύει για βεβαίωση της ταυτότητας του σπουδαστού και για τον έλεγχο της τακτικής φοιτήσεώς του στα ειδικά και υποχρεωτικά μαθήματα. Στο Βιβλιάριο των σπουδαστών υπάρχει και το ενδεικτικό των ετησίων εξετάσεων.

7. Όλοι οι σπουδαστές της Σχολής προμηθεύονται εγκαίρως και με δικά τους έξοδα, τα υποδεικνυόμενα από την Σχολή και απαραίτητα για την διδασκαλία βιβλία.

8. Απαγορεύεται στους μαθητές η σύσταση μουσικού Συλλόγου ή οποιουδήποτε συνδικαλιστικού οργάνου καθ' όσον υπάρχει Σωματείο Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως.

Άρθρο 11
Εξετάσεις της Σχολής

1. Οι εξετάσεις της Σχολής διακρίνονται σε: α) Κατατακτήριες, β) Προαγωγικές, και γ) Απολυτήριες. Ειδικότερα:

α) Οι Κατατακτήριες εξετάσεις διεξάγονται κάθε έτος κατά τον μήνα Οκτώβριο, από Επιτροπή που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, κατόπιν προτάσεως του Διευθυντού της Σχολής, για την κατάταξη νέων μαθητών με γνώσεις Βυζαντινής Μουσικής στην ανάλογη τάξη.

β) Οι Προαγωγικές εξετάσεις διεξάγονται από 1ης έως 10ης Ιουνίου κάθε έτους. Μαθητές με μη επαρκή γνώση όσων διδάχτηκαν κατά το παρελθόν έτος δεν προάγονται στην επόμενη τάξη, αλλά επαναλαμβάνουν την προηγούμενη.

γ) Οι Απολυτήριες εξετάσεις για την απόκτηση Πτυχίου Βυζαντινής Μουσικής, όπως κι αυτές για την απόκτηση Διπλώματος διεξάγονται εντός του μηνός Ιουνίου, ενώπιον της κατά τα ανωτέρω Επιτροπής.

2. Η βαθμολογία των Απολυτηρίων εξετάσεων αναγράφεται στο Πτυχίο και περιλαμβάνει τους εξής χαρακτηρισμούς:

- Άριστα
- Λίαν Καλώς
- Καλώς
- Σχεδόν Καλώς
- Μετρίως

Σε όσους λάβουν βαθμό «Σχεδόν Καλώς» ή «Μετρίως» χορηγείται όχι Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής θεωρημένο από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, αλλά Πτυχίο Ιεροψάλτου υπογεγραμμένο από τον Μητροπολίτη και τον Διευθυντή της Σχολής.

3. Στους σπουδαστές που επιθυμούν να αποχωρήσουν από την Σχολή και έχουν εξεταστεί επιτυχώς στις προαγωγικές εξετάσεις χορηγείται πιστοποιητικό φοιτήσεως.

4. Όλοι οι σπουδαστές υποχρεούνται να λαμβάνουν μέρος στις οριζόμενες από την Σχολή εξετάσεις. Σπουδαστές, που αδικαιολόγητα δεν προσέρχονται στις εξετάσεις, απορρίπτονται.

Άρθρο 12
Αντιμετώπιση προβλημάτων

Για οποιοδήποτε θέμα που δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Κανονισμό, λαμβάνει μέριμνα και επιλαμβάνεται αυτού το Δ.Σ. της Σχολής.

Άρθρο 13
Τροποποίηση του Κανονισμού

Ο παρών Κανονισμός τροποποιείται από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος, ύστερα από απόφαση του Δ.Σ. της Σχολής, στο οποίο μετέχει απαραίτητα ο Σεβασμιώτατος Πρόεδρος.

Άρθρο 14
Κατάργηση της Σχολής

Η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου «Ο ΑΓΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ» καταργείται από την Ιερά Σύνοδο ύστερα από απόφαση του Δ.Σ. που εγκρίνεται από τον Σεβασμιώτατο Πρόεδρο, όταν δεν εκπληρώνει τους σκοπούς της και καθίσταται αδύνατη η

λειτουργία της, τα δε περουσιακά στοιχεία που κατέχει ανήκουν στο Νομικό Πρόσωπο της Ιεράς Μητροπόλεως.

Άρθρο 15

Ο παρών Κανονισμός ισχύει από της δημοσιεύσεως αυτού δια της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως. Ο Κανονισμός δημοσιεύεται επίσης και δια του Επισήμου Δελτίου της Εκκλησίας της Ελλάδος «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Άρθρο 16

Εκ της δημοσιεύσεως του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Προϋπολογισμού του νομικού προσώπου της Ιεράς Μητροπόλεως Κορίνθου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 2015

Ο Πρόεδρος
† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Αριθμ. 3711/2150/2.10.2015 (2)

Σύσταση και λειτουργία του Εκκλησιαστικού Ιδρύματος υπό την επωνυμίαν «ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ" ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, ΕΡΕΣΣΟΥ ΚΑΙ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ».

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχουσα υπόψη:

1) τας διατάξεις των άρθρων 1 παρ. 4, 29 παρ. 2, 59 παρ. 2 του Ν. 590/1977 «Περί του Καταστατικού Χάρτου της Εκκλησίας της Ελλάδος», όπως ετροποποιήθησαν δια του άρθρου 68 παρ. 5 του Ν. 4235/2014,

2) τας υποχρεώσεις της ποιμαινούσης Εκκλησίας προς το χριστεπώνυμον πλήρωμα, τας απορρεούσας εκ των Ευαγγελικών επιταγών, των Ιερών Κανόνων και των Νόμων του Κράτους,

3) τας υφισταμένας κοινωνικάς, ποιμαντικάς και πνευματικάς ανάγκας της Ιεράς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου,

4) την υπ' αριθμ. 702/29.7.2015 Πρότασιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου Ιακώβου,

5) την από 27.8.2015 Γνωμοδότησιν της Νομικής Υπηρεσίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος,

6) την από 10.9.2015 απόφασιν της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, αποφασίζει:

Την σύστασιν Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου, η λειτουργία της οποίας θα διέπεται από τον κάτωθι Κανονισμό:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ»
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ,
ΕΡΕΣΣΟΥ ΚΑΙ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

Άρθρο 1ο

Συνιστάται εις την Ιεράν Μητρόπολιν Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου, εκκλησιαστικόν ίδρυμα υπό την επωνυμίαν «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής "Ο Άγιος Θεόδωρος ο Βυζάντιος"», με έδρα τα γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, τα οποία βρίσκονται στην Μυτιλήνη και επί της οδού Μητροπόλεως 1. Η Σχολή τελεί υπό την άμεση εποπτεία της Ιεράς Μητροπόλεως, αποτελούσα ιδίαν Υπηρεσίαν αυτής, αυτοτελούς διαχειρίσεως και μή κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Άρθρο 2ο

Η Σχολή διαθέτει δική της σφραγίδα, κυκλική στο σχήμα, στην οποία αναγράφονται τα εξής: «Ιερά Μητρόπολις Μυτιλήνης, Ερεσού και Πλωμαρίου», εξωτερικά και εσωτερικά «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής "Ο Άγιος Θεόδωρος ο Βυζάντιο"», εις το κέντρο δέ ιστορείται η εικόνα του Αγίου Θεοδώρου του Βυζαντίου.

Άρθρο 3ο

Ως σκοπός της Σχολής ορίζεται η διδασκαλία της Ελληνορθόδοξης Εθνικής μας Μουσικής Παράδοσης, η γνήσια διατήρηση αυτής, όσο και η ορθή διάδοσή της. Ειδικότερα σκοποί της Σχολής είναι:

α) Η μελέτη, διάδοση και προβολή της πατρώας Εκκλησιαστικής Μουσικής, όπως αυτή διασώθηκε ανά τούς αιώνες ώς σήμερα.

β) Ο καταρτισμός και η μόρφωση νέων Ιεροψαλτών με σκοπό την επάνδρωση των αναλογίων των Ιερών Ναών.

γ) Η μετάδοση στούς μαθητές της λειτουργικής παράδοσης και συνείδησης της Εκκλησίας μας.

δ) Η ταυτόχρονη ανάπτυξη και διάδοση του Ετέρου κλάδου της Εθνικής μας Μουσικής, δηλαδή της δημοτικής μας παράδοσης. Γι' αυτό και η Σχολή μπορεί να συστήσει τμήμα ενόργανης δημοτικής μουσικής με σκοπό την διάδοση και διατήρηση των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών και των γνήσιων ηθών και εθίμων, τα οποία οφείλει να προστατεύει και να συντηρεί.

Άρθρο 4ο

Μέσα για την επίτευξη των σκοπών της Σχολής είναι:

α) Η συστηματική και υπεύθυνη διδασκαλία της ψαλτικής μας τέχνης, από επίσημους διδασκάλους, οι οποίοι κατέχουν θεωρητική και πρακτική κατάρτιση.

β) Η προβολή της Βυζαντινής Μουσικής Παράδοσης μέσω δημοσίων εμφανίσεων, εκδηλώσεων, εκδόσεων, κυκλοφορίας ψηφιακών δίσκων και πραγματοποίησης μουσικών σπουδών, που αφορούν στην μορφολογία και στην έκφραση της Βυζαντινής Μουσικής σε στενή συνάφεια με τον υμνογραφικό λόγο.

γ) Η σύσταση ειδικού καταρτισμένου βυζαντινού χορού.

δ) Η συνεργασία με άλλους φορείς πολιτιστικών στοιχείων και η οργάνωση από κοινού καλλιτεχνικών σεμιναρίων ή εκδηλώσεων, όπως και η εν γένει θεωρητική έρευνα και δημοσιότητα, όσον αφορά στην προέλευση και εξέλιξη της ψαλτικής τέχνης.

ε) Η αναζήτηση και η προβολή όλων των τύπων και των μορφών της λατρείας, εφ' όσον η ψαλτική τέχνη αναφέρεται σε μια ζωντανή λατρευτική μουσική παράδοση και γενικότερα στη μουσική παιδαγωγία του τόπου.

Άρθρο 5ο

1. Την Σχολή διοικεί πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο που συγκροτείται από τον εκάστοτε Μητροπολίτη Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου ως Πρόεδρο, από έναν κληρικόν πτυχιούχον Ωδείου ή σχολής Βυζαντινής

Μουσικής, ως Αντιπρόεδρο και από έτερα τρία λαϊκά μέλη, που διακρίνονται για την καλλιτεχνική ευαισθησία και την γνώση της πατροπαράδοτης Εκκλησιαστικής Μουσικής.

2. Όλα τα μέλη του Δ.Σ. επιλέγονται υπό του Μητροπολίτου και διορίζονται από το Μητροπολιτικόν Συμβούλιον με τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί. Το αξίωμα των μελών του Δ.Σ. είναι τιμητικό και άμισθο.

3. Το Δ.Σ. μεριμνά για την διοίκηση και ομαλή λειτουργία της Σχολής και επιλαμβάνεται παντός ζητήματος, που την αφορά. Αν κάποιο μέλος του Δ.Σ. δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις του, αντικαθίσταται και πρίν από την λήξη της θητείας του με αιτιολογημένη απόφαση του Μητροπολίτη.

4. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. συγκαλεί σε πρώτη συνεδρία εντός μηνός από την ημέρα της κοινοποίησης της απόφασης διορισμού των μελών του και κατά την πρώτη συνεδρία γίνεται η κατανομή των αξιωμάτων. Εκτός του προέδρου και του αντιπροέδρου, ορίζεται ο ταμίας, ο γραμματεύς και ο έφορος της Σχολής.

5. Τα καθήκοντα του Προέδρου και των Μελών του Δ.Σ. επιμερίζονται ως εξής:

Α. Καθήκοντα Προέδρου: ο Πρόεδρος συγκαλεί το Δ.Σ. σε συνεδρίαση και προεδρεύει σε αυτό, όταν κρίνει σκόπιμο, όταν υπάρξει λόγος και ζητηθεί από τρία τουλάχιστον μέλη του Δ.Σ. Είναι υπεύθυνος για όλα τα θέματα της Σχολής. Υπογράφει όλα τα έγγραφα της Σχολής με τον γραμματέα. Λαμβάνει γνώση της αλληλογραφίας της Σχολής. Είναι συνυπεύθυνος με τον ταμία για τον χειρισμό των εσόδων και των εξόδων της Σχολής και υπογράφει όλα τα εντάλματα πληρωμής και τα γραμμάτια είσπραξης.

Β. Καθήκοντα Αντιπροέδρου: ο Αντιπρόεδρος αναπληρώνει τον Πρόεδρο κατά την απουσία του. Είναι υπεύθυνος για τις ενέργειες του, για τις οποίες ενημερώνει τον Πρόεδρο.

Γ. Καθήκοντα Γραμματέως: ο Γραμματεύς συντάσσει κάθε έγγραφο της Σχολής και υπογράφει αυτό μαζί με τον Πρόεδρο. Λαμβάνει γνώση της αλληλογραφίας της Σχολής. Τηρεί τα βιβλία και συντάσσει όλα τα πρακτικά της Σχολής.

Δ. Καθήκοντα Ταμία: ο Ταμίας είναι συνυπεύθυνος με τον Πρόεδρο για την διαχείριση των εσόδων και εξόδων της Σχολής. Εισπράττει κάθε έσοδο της Σχολής και συνυπογράφει με τον Πρόεδρο το γραμμάτιο είσπραξης κάθε φορά που εισπράττει χρήματα από οπουδήποτε. Εξοφλεί κάθε ένταλμα πληρωμής και εισηγείται τον προϋπολογισμό των εσόδων και των εξόδων της Σχολής, ο οποίος στη συνέχεια υποβάλλεται στην Ιερά Μητρόπολη για την έγκριση. Ομοίως συντάσσει και τον απολογισμό εσόδων και εξόδων και γενικά τηρεί όλα τα βιβλία διαχείρισης της Σχολής.

Ε. Καθήκοντα Εφόρου: ο Έφορος της Σχολής είναι υπεύθυνος για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής, εισηγείται στο Δ.Σ. ο,τιδήποτε θα βοηθήσει στην καλύτερη λειτουργία της. Επιλύει σε συνεργασία με τον διευθυντή τα διάφορα λειτουργικά προβλήματα που τυχόν δημιουργούνται, συμμετέχει στις συνεδριάσεις του συλλόγου καθηγητών, ως εκπρόσωπος του Δ.Σ.

6. Η Σχολή εκπροσωπείται απέναντι σε κάθε αρχή υπό του Προέδρου της ή υπό μέλους του Δ.Σ. ειδικά εξουσιοδοτημένου για το σκοπό αυτό.

Άρθρο 6ο

1. Πόροι της Σχολής είναι:

α) Το δικαίωμα εγγραφής και η μηνιαία εισφορά των σπουδαστών,

β) κάθε δωρεά ή επιχορήγηση από φυσικά πρόσωπα, ή από το Δημόσιο ή άλλα Ν.Π,Δ.Δ. ή Ν.Π.Ι.Δ.,

γ) η ετήσια επιχορήγηση της Ιεράς Μητροπόλεως, του ποσού καθοριζομένου από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο

δ) έσοδα από τις μουσικές εκδόσεις, ηχογραφήσεις για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό,

ε) κάθε έσοδο το οποίο προέρχεται από νόμιμη και χρηστή πηγή και συμφωνεί με τούς σκοπούς της Σχολής.

2. Το χρηματικό ποσό της εγγραφής και της μηνιαίας εισφοράς των μαθητών, ορίζεται από το Δ.Σ. της Σχολής. Το ποσό της μηνιαίας εισφοράς διατίθεται για τις αμοιβές των διδασκάλων και για λοιπά λειτουργικά έξοδα της Σχολής.

3. Το Δ.Σ. έχει το δικαίωμα, με απόφασή του, να απαλλάσσει -υπό μορφή υποτροφίας- από το ποσό της εγγραφής και της μηνιαίας εισφοράς τούς σπουδαστές που αριστεύουν στις ετήσιες προαγωγικές εξετάσεις ή οικονομικά αδύνατους μαθητές, οι οποίοι έχουν άριστες επιδόσεις.

4. Οι σπουδαστές, επίσης, υποχρεούνται και στην καταβολή εξέταστρων, κυρίως όταν πρόκειται για κατατακτήριες και πτυχιακές εξετάσεις, κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ.

Άρθρο 7ο
ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

1. Ο Διευθυντής της Σχολής επιλέγεται από το Δ.Σ. όπως επίσης και οι Καθηγητές της. Η Σχολή μπορεί να διαθέτει και καλλιτεχνικό διευθυντή, πρόσωπο διακεκριμένο για το κύρος του στην ιεροψαλτική ή μουσική κοινότητα, και αυτόν επιλέγει το Δ.Σ. καθορίζοντας τις αρμοδιότητές του.

2. Ο Διευθυντής της Σχολής είναι υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία της, εισηγείται δέ στο Δ.Σ. για ο,τιδήποτε έχει σχέση με τη λειτουργία της Σχολής. Προΐσταται του Συλλόγου των Καθηγητών, συγκαλεί το σύλλογο σε συνεδρίαση και ενημερώνει για τις αποφάσεις το Δ.Σ. Είναι υπεύθυνος για την εφαρμογή του προγράμματος σπουδών, ο Διευθυντής της Σχολής πρέπει οπωσδήποτε να συγκεντρώνει τα εξής προσόντα (σύμφωνα με το Β. Διάταγμα 16/1966 του από 15.1.1966 Φ.Ε.Κ. «περί Ιδρύσεως μουσικών Ιδρυμάτων»): α) πτυχίο ή δίπλωμα μουσικοδιδάσκαλου βυζαντινής μουσικής Ωδείου η άλλων αναγνωρισμένων Σχολών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτατης μουσικής Σχολής της αλλοδαπής, και β) πενταετή ευδόκιμο προϋπηρεσία μουσικοδιδάσκαλου βυζαντινής μουσικής σε ένα από τα παραπάνω Ωδεία ή αναγνωρισμένη Σχολή βυζαντινής μουσικής.

3. Οι Καθηγητές της Σχολής διορίζονται με απόφασή του Δ.Σ. Υποχρεούνται να επιτελούν με ζήλο και συνείδηση το διδακτικό τους έργο, να συντελούν στην πρόοδο των μαθητών και στην προβολή της Σχολής, να αποφεύγουν ο,τιδήποτε θα βλάψει τη Σχολή, το κύρος, την αρτιότητα της και την καλή λειτουργία της, να συμβάλλουν μαζί με τη μουσικολογική και στην εκκλησιολογική και ηθική διαπαιδαγώγηση και διάπλαση των μαθητών, μεταδίδοντας σε αυτούς το πνεύμα της αγάπης για την Εκκλησία, του σεβασμού τους πρός Αυτήν και της αφοσίωσης από την οποία οφείλουν να

διαπνέονται ως αυριανά λειτουργικά της στελέχη. Τα προσόντα του διδακτικού προσωπικού ορίζονται σύμφωνα με το ανωτέρω διάταγμα ως εξής: α) Δίπλωμα ή πτυχίο βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένων ωδείων ή μουσικών σχολών και β) ευδόκιμη σταδιοδρομία ως διδασκάλων της ψαλτικής τέχνης σε αναγνωρισμένο ωδείο ή μουσική σχολή.

4. Οι Καθηγητές των ειδικών μαθημάτων, δηλαδή Τυπικού, Ιστορίας της Εκκλησιαστικής Μουσικής, Υμνολογίας, Μετρικής, Λειτουργικής, όπως και στοιχειώδης θεωρία της ευρωπαϊκής μουσικής και σολφέζ (3 τάξεις), όπως αυτά ορίζονται από το Β. Διάταγμα της 11.11.1957 «περί εσωτερικού κανονισμού Ωδείου Θεσσαλονίκης», διορίζονται από το Δ.Σ. Τα απαιτούμενα προσόντα τους σύμφωνα με το ανωτέρω διάταγμα είναι για μεν τούς διδάσκοντες δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος, ενώ για τη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας της Μουσικής, δίπλωμα ή πτυχίο μουσικολογίας αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου ή άλλης ισότιμης Ανώτατης Σχολής, για τη διδασκαλία δέ της θεωρίας της ευρωπαϊκής μουσικής, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο Ωδικής ή Αρμονίας αναγνωρισμένου Ωδείου ή μουσικής Σχολής. Τα προσόντα των καθηγητών αυτών συμπληρώνονται από τις αναγραφόμενες στην προηγούμενη παράγραφο Γ. ειδικές λειτουργίες τους. Το Δ.Σ. μπορεί να διορίσει για την ανάγκη της διδασκαλίας των προαναφερθέντων μαθημάτων δοκιμασμένους θεολόγους καθηγητές ή Ιερείς με αναγνωρισμένη αξία και πείρα στα λειτουργικά θέματα της Εκκλησίας μας.

5. Ο Διευθυντής και οι καθηγητές αποτελούν τον Σύλλογο Καθηγητών της Σχολής. Στον σύλλογο προεδρεύει ο Διευθυντής σπουδών και συμμετέχει ο έφορος της Σχολής. Ο Σύλλογος Καθηγητών αποφασίζει μόνο για θέματα σπουδών και οι αποφάσεις του είναι τελεσίδικες.

6. Ο Διευθυντής και οι Καθηγητές διδάσκουν στην Σχολή εθελοντικώς ή με συμβολική αμοιβή, κατά την δυνατότητα της Σχολής, το ύψος της οποίας καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ.

Άρθρο 8ο
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α. ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Η διδασκόμενη ύλη ανά τάξη, όπως και η ύλη των ειδικών υποχρεωτικών μαθημάτων της Σχολής εναρμονίζεται με το από 11.11.1957 Β. Διάταγμα, «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Το από 11.11.1957 Β. Διάταγμα, «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκη» προβλέπει την χρήση των εξής διδακτικών βιβλίων:

α) Αναστασιματάριον και Ειρμολόγιον Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου, έκδοσις Ιωάν. Λαμπαδαρίου

β) Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου

γ) Ειρμολόγιον Πέτρου Λαμπαδαρίου, έκδοσις Ιωάννου Πρωτοψάλτου

δ) Μουσικός Πανδέκτης (τόμοι 4), έκδοσις Ιωάννου Λαμπαδαρίου και Στεφάνου πρώτου Δομεστίκου

ε) Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου

στ) Καλοφωνικόν Ειρμολόγιον, Γρηγορίου Πρωτόψαλτου

2. Τα μουσικά αυτά βιβλία καλύπτουν πλήρως τη διδακτέα ύλη, όπως αυτή ορίζεται από το Β. Διάταγμα, «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης», και όπως αυτή συνοψίζεται στη συνέχεια.

Αποτελούν θεμελιώδη μουσικά βιβλία, αναμφισβήτητου κύρους και αναγκαία συγγράμματα για κάθε Ιεροψάλτη.

3. Η διδασκαλία των θεωρητικών μαθημάτων οφείλει να γίνεται σύμφωνα με το «Μέγα Θεωρητικόν της Βυζαντινής Μουσικής» του Χρυσάνθου, Αρχιεπισκόπου Δυρραχίου του εκ Μαδύτων. Επιπλέον αυτού, μπορεί να γίνει χρήση και άλλων θεωρητικών συγγραμμάτων, όπως των κατωτέρω: α) Γαβριήλ Ιερομονάχου «περί των εν τη ψαλτική σημαδίων και φωνών και της τούτων Ετυμολογίας»

β) Ψευδοδαμασκηνού, «Ερωταποκρίσεις της παπαδικής τέχνης»

γ) Εμμανουήλ Χρυσάφου του Λαμπαδαρίου «Περί των ενθεωρουμένων τη ψαλτική τέχνη»

δ) Θεωρητικόν Αποστόλου Κώνστα του Χίου

ε) Θεωρητικόν Βασιλείου Στεφανίδου του Βυζαντίου

στ) καθώς και κάθε άλλου θεωρητικού συγγράμματος, το οποίο βασίζεται στις παλαιές θεωρητικές πραγματείες και στα σύγχρονα επιστημονικά πορίσματα.

Γ. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

1η ΤΑΞΗ: Πρώτη εισαγωγή του μαθητή στη θεωρία και το σύστημα της Βυζαντινής Μουσικής, ο μαθητής γνωρίζει τούς φθόγγους, τούς χαρακτήρες και τα μουσικά σημάδια της ψαλτικής τέχνης. Διδάσκεται μουσικές ασκήσεις και απλά μουσικά μαθήματα. Ο μαθητής διδάσκεται απλά μουσικά κείμενα από το σύντομο Αναστασιματάριο και αποκτά μια πρώτη γνωριμία με το σύστημα της Οκτωήχου.

2α ΤΑΞΗ: Ο μαθητής γνωρίζει τις κλίμακες των οκτώ ήχων, τα διαστήματα και βασικά χαρακτηριστικά του κάθε ήχου. Το βασικό αντικείμενο διδασκαλίας είναι το Αναστασιματάριο, το οποίο ο μαθητής πρέπει να μπορεί να ψάλλει στο σύνολό του.

3η ΤΑΞΗ: Ο μαθητής διδάσκεται σύντομα και αργά προσόμοια σε όλους τούς ήχους. Καταβασίες καθώς και τούς σύντομους ειρμούς αυτών, για όλες τις εορτές του εκκλησιαστικού έτους. Αργές δοξολογίες κατ' ήχον. Πολυέλαιοι και επιλογή δοξαστικών από την Μουσική Κυψέλη.

4η ΤΑΞΗ: Ο μαθητής διδάσκεται μαθήματα της παπαδικής. Χερουβικά, Κοινωνικά της έβδομάδος, Κοινωνικά των Κυριακών Κοινωνικά του ενιαυτού, αργά Πασαπνοάρια σε μέλος του Ιακώβου Πρωτοψάλτου, Ιδιόμελα της Μ. Τεσσαρακοστής Ιακώβου Πρωτοψάλτου, 11 Εωθινά Ιακώβου Πρωτοψάλτου, Μεγάλα Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστής, «Τη υπερμάχω» το αρχαίον, «Νύν αι δυνάμεις», «Γεύσασθε» κ.α.

5η ΤΑΞΗ: Ο μαθητής διδάσκεται αργά μαθήματα όπως: το «Ήδη βάπτεται κάλαμος» του Ιακώβου Πρωτοψάλτου. Τα αργά «Κύριε η εν πολλαίς αμαρτίαις» Πέτρου Λαμπαδαρίου και «Αναστάσεως ημέρα» Παναγιώτου Χρυσάφη. Το αρχαίον μέλος «Τον Δεσπότην και Αρχιερέα» όπως και το «Άνωθεν οι Προφήται» του Ιωάννου Κουκουζέλη σε ήχο βαρύν, τα μέλη της Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου, το οκτάηχον «Θεοτόκε Παρθένε» του Πέτρου Μπερεκέτου, καλοφωνικοί ειρμοί κ.α. Επίσης ασκήσεις εκ πρώτης όψεως ανάγνωσης παντός μέλους, αργού και σύντομου, πρακτική από στασιδιού, εξάσκηση και υποδειγματική διδασκαλία στην προκαταρκτική τάξη.

Δ. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Επιπροσθέτως των παραπάνω θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων, απαιτείται η διδασκαλία δευ-

τερευόντων μαθημάτων, τα οποία οι μαθητές οφείλουν να παρακολουθούν ανάλογα με το έτος φοίτησης στο οποίο βρίσκονται.

2. Ως δευτερεύοντα υποχρεωτικά μαθήματα προβλέπονται τα εξής:

α) Ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής
β) Τυπικό
γ) Υμνολογία
δ) Λειτουργική

3. Τα διδακτικά βοηθήματα για τα ανωτέρω μαθήματα είναι τα εξής:

α) «Συμβολαί εις την Ιστορίαν της παρ' ημίν Εκκλησιαστικής Μουσικής», Γ. Παπαδόπουλου
β) «Τυπικόν» της Μεγάλης Εκκλησίας, Γ. Βιολάκη
γ) «Τυπικόν του Αγ. Σάββα»
δ) «Βυζαντινή Υμνογραφία», Κ. Μητσάκη
ε) «Υμνολογία», Ι. Κωνσταντινίδου
στ) Βιβλία του καθηγ. Ι. Φουντούλη
ζ) Κάθε άλλο έγκριτο σύγγραμμα, κατά την κρίση του διδάσκοντος.

Ε. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Συμπληρωματικά μαθήματα ή και διαλέξεις μπορούν να γίνονται σε συνεργασία με διακεκριμένους Ιεροψάλτες, μουσικολόγους ή καθηγητές από άλλους φορείς. Τα μαθήματα αυτά μπορούν να έχουν έκτακτο και μικρής διάρκειας χαρακτήρα και να είναι ανοικτά σε Ιεροψάλτες της τοπικής κοινωνίας, ανάλογα με την περίσταση.

2. Στο πλαίσιο λειτουργίας της Σχολής υπάρχει η δυνατότητα διεξαγωγής σειράς διαλέξεων, στην περίπτωση όμως αυτή απαιτείται σχετική απόφαση του Δ.Σ., που θα ρυθμίζει τις λεπτομέρειες του όλου εγχειρήματος.

ΣΤ. ΧΟΡΩΔΙΑ

1. Η χορωδία της Σχολής αποτελεί σημαντικό και αναπόσπαστο μέρος αυτής. Έχει σημαντικότατο ρόλο στην όλη εκπαιδευτική διαδικασία, είναι τόπος συνάντησης και μετεκπαίδευσης των αποφοίτων της Σχολής και ταυτόχρονα μέσο προβολής του έργου της Σχολής.

2. Στην χορωδία συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της Σχολής, απόφοιτοι, καθώς και Ιεροψάλτες της Ιεράς Μητροπόλεως, κατά την κρίση των διδασκόντων. Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν ενεργό δράση σχετικά με την χορωδία και να φροντίζουν ώστε η χορωδία να πραγματοποιεί τα μαθήματά της, για τουλάχιστον δύο φορές τον μήνα. Το ρεπερτόριο της χορωδίας οφείλει κατά προτεραιότητα να περιλαμβάνει μαθήματα σύμφωνα με την διδακτέα ύλη της Σχολής, από τα προαναφερθέντα μουσικά συγγράμματα, αλλά κατά την κρίση των διδασκόντων είναι δυνατή η μελέτη και άλλων μουσικών κειμένων παλαιοτέρων ή και νεοτέρων μελοποιών (Ιωάννης Κουκουζέλης, Χρυσάφης ο νέος, Μπαλάσιος Ίερεύς, Πέτρος Μπερεκέτης, Θεόδωρος Φωκαεύς, Ματθαίος ο Βατοπαιδινός, Ιωάσαφ ο Διονυσιάτης, Δανιήλ Κατουνακιώτης, Δοσίθεος Κατουνακιώτης κ.α.).

3. Η χορωδία συμμετέχει σε λατρευτικές και συναυλιακές εκδηλώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως, καθώς και σε λατρευτικές ή συναυλιακές εκδηλώσεις σε συνεργασία με άλλες Ιερές Μητροπόλεις και άλλους φορείς. Επιπλέον είναι δυνατή η συμμετοχή της χορωδίας σε ηχογραφήσεις ψηφιακών δίσκων σε συνεργασία με άλλους φορείς, κατόπιν σχετικής αποφάσεως του Δ.Σ. της Σχολής, που θα ρυθμίζει τις επιμέρους λεπτομέρειες.

4. Η χορωδία, σε κάθε επίσημη εκδήλωση στην οποία συμμετέχει, θα φέρει τον τίτλο Βυζαντινός Χορός Μυτιλήνης (Β.Χ.Μ.) και θα αναφέρεται και ο πλήρης τίτλος της Σχολής στην οποία ανήκει.

Άρθρο 9ο

Τό Δ.Σ. της Σχολής δύναται κατόπιν αιτήματος, να δημιουργήσει παράρτημα κατά Αρχιερατικές Περιφέρειες, με την ευθύνη του εκεί διδάσκοντος Καθηγητού και τον έλεγχο του Δ.Σ και του Διευθυντού.

Άρθρο 10ο

1. Η Σχολή διαθέτει δική της οικονομική διαχείριση, στο τέλος του κάθε έτους ο Ταμίας συντάσσει τον προϋπολογισμό και απολογισμό, τους υποβάλλει στο Δ.Σ. και τούτο εις το Μητροπολιτικό Συμβούλιο, πρός έγκρισιν.

2. Τα τηρούμενα βιβλία της Σχολής είναι τα εξής:

1. Μαθητολόγιο
2. Πρωτόκολλο Αλληλογραφίας
3. Βιβλίο Πρακτικών
4. Βιβλίο Εξετάσεων.
5. Βιβλίον Ταμείου Γραμμάτια Εισπράξεων και Εντάλματα Πληρωμών κανονικά θεωρημένα από την Ιερά Μητρόπολη, με την ευθύνη του Ταμία.
6. Βιβλίο Περιουσιακών Στοιχείων, κινητών και ακινήτων.

Άρθρο 11ο

Για οποιοδήποτε θέμα που δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Κανονισμό, λαμβάνει μέριμνα και επιλαμβάνεται αυτού το Δ.Σ. της Σχολής.

Άρθρο 12ο

Ο Κανονισμός λειτουργίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου «Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ», αποτελούμενος από δεκαπέντε (15) άρθρα, ισχύει από της δημοσιεύσεώς του στην «Εφημερίδα της Κυβερνήσεως» και στο Επίσημο Δελτίο της Εκκλησία της Ελλάδος «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Άρθρο 13ο

Ο παρών Κανονισμός τροποποιείται από την Ιερά Σύνοδο ύστερα από πρόταση του Δ.Σ.

Άρθρο 14ο

Η Σχολή της Βυζαντινής Μουσικής «Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ» καταργείται από την Ιερά Σύνοδο, ύστερα από απόφαση του Δ.Σ., που εγκρίνεται από τον Μητροπολίτη, όταν δεν εκπληρώνει τούς σκοπούς της και καθίσταται αδύνατη η λειτουργία της, τα δέ περιουσιακά στοιχεία και το αρχείο που κατέχει ανήκουν στο νομικό πρόσωπο της Ιεράς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου.

Άρθρο 15ο

Από την δημοσίευση του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του νομικού προσώπου της Ιεράς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, Ερεσσού και Πλωμαρίου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 2015

Ο Πρόεδρος
† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Αριθμ. 3834/2073/23.9.2015 (3)

Αναγνώρισις συστάσεως Ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως Κυθήρων συμφώνως προς το άρθρον 25 του Ν. 4301/2014.

ΗΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντες υπόψη:

1. το άρθρον 25 παρ. 1 του Ν. 4301/2014,
2. την υπ' αριθμ. 549/31.7.2015 εισήγησιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κυθήρων Σεραφείμ,
3. την από 10.9.2015 απόφασιν της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, διαπιστούμεν

Την σύστασιν προ της ενάρξεως ισχύος του Νόμου 590/1977, των ως κάτωθι Ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως Κυθήρων:

ΕΝΟΡΙΑΙ

1. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος χωρίου Μητάτα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Μητάτων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1939, ως εμφαίνεται εκ διοριστηρίου εγγράφου εκκλησιαστικού συμβούλου εκ της Ιεράς Μητροπόλεως Γυθείου - Οιτύλου και Κυθήρων και εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Μητάτων Κυθήρων.

2. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Μύρωνος Αντικυθήρων, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Αντικυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1924, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Αντικυθήρων.

3. Ενορία του Ιερού Ναού Αναλήψεως Σωτήρος Χριστού χωρίου Κάτω Λειβάδι, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κάτω Λειβαδίου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1962, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γεννήσεων - βαπτίσεων και γάμων της τότε Κοινότητος Κάτω Λειβαδίου Κυθήρων.

4. Ενορία του Ιερού Ναού Τιμίου Ιωάννου Προδρόμου χωρίου Στραπόδι, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Στραποδίου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1940, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γεννήσεων - βαπτίσεων και γάμων της τότε Κοινότητος Κυθήρων.

5. Ενορία του Ιερού Ναού Εσταυρωμένου Χριστού χωρίου Πιτσινιάνικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Πιτσινιανίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1936, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Καρβουνάδων Κυθήρων.

6. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Σπυρίδωνος χωρίου Καλοκαιρινές, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καλοκαιρινών, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1938, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Μυρτιδίων Κυθήρων.

7. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου χωρίου Αυλέμων, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Αυλέμωνος, του Δημοτικού διαμερίσματος Μητάτων. του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1972, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Μητάτων Κυθήρων.

8. Ενορία του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χριστού χωρίου Αρωνιάδικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Αρωνιαδίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1940, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Αρωνιαδίκων Κυθήρων.

9. Ενορία του Ιερού Ναού Ζωοδόχου Πηγής «Ιλαριωτίσσης» χωρίου Ποταμού, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Ποταμού, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1937, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Ποταμού Κυθήρων.

10. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους χωρίου Καραβάς, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καραβά, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1940, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Καραβά Κυθήρων.

11. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Καλησπεριάνικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καλησπεριανίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1941, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Μυρτιδίων Κυθήρων.

12. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους χωρίου Μυλοπόταμος, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Μυλοποτάμου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1970, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Μυλοποτάμου Κυθήρων.

13. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Μηνά χωρίου Λογοθετιάνικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Λογοθετιανίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1936, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Λογοθετιανίκων Κυθήρων.

14. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίων Αναργύρων χωρίου Φατσάδικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Φατσαδίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1935, ως εμφαίνεται εκ λη-

ξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητας Κοντολιανίκων Κυθήρων.

15. Ενορία του Ιερού Ναού Προφήτου Ηλιού χωρίου Άγιος Ηλίας, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Αγίου Ηλία, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1950, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Καρβουνάδων Κυθήρων.

16. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Ελέσης χωρίου Πούρκον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Πούρκου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1945, ως εμφαίνεται εκ του βιβλίου πρακτικών συνεδριάσεων του Εκκλησιαστικου Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

17. Ενορία του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χριστού χωρίου Κεραμωτό, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κεραμωτού, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1960, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Καρβουνάδων Κυθήρων.

18. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Ειρήνης χωρίου Κατούνι, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κατουνίου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1937, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Λειβαδίου Κυθήρων.

19. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος χωρίου Αλεξανδράδες, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Αλεξανδράδων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1958, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Καρβουνάδων Κυθήρων.

20. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Θεοδώρου χωρίου Αλοϊζιάνικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Αλοϊζιανίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1937, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Φριλιγκιανίκων Κυθήρων.

21. Ενορία του Ιερού Ναού Παναγίας Κηπεριωτίσσης χωρίου Φριλιγκιάνικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Φριλιγκιανίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1938, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Φριλιγκιανίκων Κυθήρων.

22. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου χωρίου Καστρισιάνικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καστρισιανίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1938, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Φριλιγκιανίκων Κυθήρων.

23. Ενορία του Ιερού Ναού Παναγίας Κοιμήσεως Θεοτόκου «Κοντελετούς» χωρίου Λειβάδι, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Λειβαδίου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1958, ως εμφαίνεται εκ του βιβλίου πρακτικών συνεδριάσεων του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

24. Ενορία του Ιερού Ναού Υπεραγίας Θεοτόκου Ελεούσης χωρίου Φράτσια, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Φρατσίων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1951, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Φρατσίων Κυθήρων.

25. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίνης χωρίου Δρυμών, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Δρυμώνος, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1944, ως εμφαίνεται εκ του βιβλίου πράξεων συνεδριάσεων του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

26. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους χωρίου Φράτσια, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Φρατσίων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1950, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Φρατσίων Κυθήρων.

27. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικήτα χωρίου Κάλαμος, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καλάμου, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1967, ως εμφαίνεται εκ του βιβλίου πρακτικών συνεδριάσεων του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

28. Ενορία του Ιερού Ναού Εσταυρωμένου Χριστού Χώρας Κυθήρων, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Κυθήρων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1938, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικών πράξεων γάμων και γεννήσεων - βαπτίσεων της τότε Κοινότητος Κυθήρων.

29. Ενορία του Ιερού Ναού Παναγίας Φανερωμένης χωρίου Βιαράδικα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Βιαραδίκων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1936, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Βιαραδίκων.

30. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Καρβουνάδες, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καρβουνάδων, της Δημοτικής Ενότητος Κυθήρων, του Δήμου Κυθήρων, της Περιφερειακής Ενότητος Νήσων, της Περιφερείας Αττικής, ιδρυθείσα το έτος 1949, ως εμφαίνεται εκ ληξιαρχικής πράξεως γεννήσεως - βαπτίσεως της τότε Κοινότητος Καρβουνάδων.

Η διαπιστωτική πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 2015

Ο Πρόεδρος

† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Αριθμ. 3254-2015/2069/23.9.2015 (4)

Αναγνώρισις συστάσεως Ενοριών και Ιερών Μονών της Ιεράς Μητροπόλεως Άρτης συμφώνως προς το άρθρον 25 του Ν. 4301/2014.

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντες υπόψη:

1. το άρθρον 25 παρ. 1 του Ν. 4301/2014,

2. την υπ' αριθμ. 625/2.7.2015 εισήγησιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Άρτης Ιγνατίου,

3. την από 10.9.2015 απόφασιν της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, διαπιστούμεν

Την σύστασιν προ της ενάρξεως ισχύος του Νόμου 590/1977, των ως κάτωθι Ενοριών και Ιερών Μονών της Ιεράς Μητροπόλεως Άρτης:

Α΄ ΕΝΟΡΙΑΙ

1. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Σκουφάς, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Σκουφά, της Δημοτικής Ενότητος Αρταίων, του Δήμου Αρταίων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1924, ως εμφαίνεται εκ της πράξεως του Μητροπολιτικού Συμβουλίου Άρτης του έτους 1924.

2. Ενορία του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Δημητρίου Άρτης, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Άρτης (Πλατεία Αγίου Δημητρίου), της Δημοτικής Ενότητος Αρταίων, του Δήμου Αρταίων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1924, ως εμφαίνεται εκ της πράξεως του Μητροπολιτικού Συμβουλίου Άρτης του έτους 1924.

3. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Άρτης, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Άρτης (Πλατεία Αγίου Νικολάου), της Δημοτικής Ενότητος Αρταίων, του Δήμου Αρταίων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1924, ως εμφαίνεται εκ της πράξεως του Μητροπολιτικού Συμβουλίου Άρτης του έτους 1924.

4. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίων Θεοδώρων χωρίου Παλαιοκάτουνον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Παλαιοκατούνου, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1961, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 317/4.5.1961 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

5. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου χωρίου Ανεμορράχη, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Ανεμορράχης, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1934, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 85/7.2.1934 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

6. Ενορία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου χωρίου Άνω Αθαμάνιον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Άνω Αθαμανίου, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1961, ως εμφαίνεται εκ του από 12.3.1961 εγγράφου του εφημερίου του Ιερού Ναού.

7. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Πέτρα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Πέτρας, της Δημοτικής Ενότητος Γεωργίου Καραϊσκάκη, του Δήμου Γεωργίου Καραϊσκάκη, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1953, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 26023/2.4.1953 εγγράφου του Υπουργείου Παιδείας.

8. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου χωρίου Βουργαρέλιον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Βουργαρελίου, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1930, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 201/15.3.1930 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

9. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Τριαδος χωρίου Δίστρατον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Διστράτου, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1934, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 784/13.8.1959 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

10. Ενορία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου χωρίου Διχομοίριον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Διχομοιρίου, της Δημοτικής Ενότητος Ηράκλειας, του Δήμου Γεωργίου Καραϊσκάκη, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1947, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 309/9.12.1947 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

11. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Πέτα, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Πέτα, της Δημοτικής Ενότητος Πέτα, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1953, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 4620/20.3.1953 μισθωτηρίου εγγράφου.

12. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Θεοδώριανα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Θεοδωριάνων, της Δημοτικής Ενότητος Θεοδωριάνων, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1930, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 1/25.1.1930 εγγράφου προς τον Μητροπολίτην Άρτης.

13. Ενορία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου χωρίου Καταρράκτης, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καταρράκτου, της Δημοτικής Ενότητος Αγνάντων, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1933, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 27/13.2.1933 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

14. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους χωρίου Κάτω Αθαμάνιον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κάτω Αθαμανίου, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1952, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 81/31.7.1952 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

15. Ενορία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου χωρίου Κάτω Καλεντίνη, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κάτω Καλεντίνης, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1930, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 85/7.2.1930 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

16. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής χωρίου Κάψαλα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Καψάλων, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1930,

ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 85/7.2.1930 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

17. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου χωρίου Κεντρικόν, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κεντρικού, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1961, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 1/22.1.1961 εγγράφου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

18. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Κομπότιον, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Κομποτίου, της Δημοτικής Ενότητος Κομποτίου, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1961, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 4/20.2.1961 εγγράφου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

19. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου χωρίου Κυψέλη, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Κυψέλης, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1966, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 31/30.11.1966 εγγράφου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

20. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου χωρίου Λιμίνη, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Λιμίνης, της Δημοτικής Ενότητος Αρταίων, του Δήμου Αρταίων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1933, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 924/24.8.1933 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

21. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής χωρίου Μεγάρχη, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Μεγάρχης, της Δημοτικής Ενότητος Πέτα, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1940, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 8/17.3.1940 εγγράφου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

22. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Νεοχωράκιον, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Νεοχωρίου, της Δημοτικής Ενότητος Αράχθου, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1968, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 6560/ 15.6.1968 εγγράφου του Υπουργείου Γεωργίας.

23. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Πέτα, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Πέτα, της Δημοτικής Ενότητος Πέτα, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1971, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 311/7.12.1971 εγγράφου του Εφημερίου του Ιερού Ναού.

24. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Ρετσιανά, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Ρετσιανών, της Δημοτικής Ενότητος Ηρακλείας, του Δήμου Γεωργίου Καραϊσκάκη, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1957, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 1065/21.12.1957 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

25. Ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου χωρίου Σελλάδες, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Σελλάδων, της Δημοτικής Ενότητος Κομποτίου, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1945, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 6/22.7.1945 εγγράφου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού.

26. Ενορία του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου χωρίου Τετράκωμον, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Τετρακώμου, της Δημοτικής Ενότητος Αθαμανίας, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1930, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. 228/9.4.1930 εγγράφου του Μητροπολίτου Άρτης.

27. Ενορία του Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών χωρίου Φράστα, με έδρα την τοπικήν Κοινότητα Φραστών, της Δημοτικής Ενότητος Αγνάντων, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα προ του έτους 1948, ως εμφαίνεται εκ του υπ' αριθμ. Δ.Υ./8.1.1948 εγγράφου του Εφημερίου του Ιερού Ναού.

Β΄ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ

1. Ιερά Μονή Μελατών, με έδρα την Δημοτικήν Κοινότητα Πέτα, της Δημοτικής Ενότητος Πέτα, του Δήμου Νικολάου Σκουφά, της Περιφερειακής Ενότητος Άρτης, της Περιφερείας Ηπείρου, ιδρυθείσα κατά τόν 18ον αιώνα. Έγγραφον αναφέρον την Ιεράν Μονήν το υπ' αριθμ. 556/21.7.1930 έγγραφον του Μητροπολίτου Άρτης.

Η διαπιστωτική πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 23 Σεπτεμβρίου 2015

Ο Πρόεδρος
† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004